



ALESSANDRA CAROSI untitled_

Alessandra Carosi est artiste visuelle, actuellement résidente lauréate de la Cité internationale des arts. Sa pratique est principalement centrée sur le médium photographique, nourri d'une approche plasticienne.

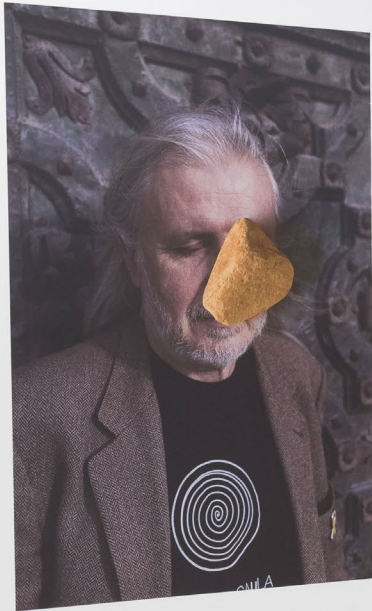
Untitled a été développé lors d'une résidence de recherche au Bôlt - Centre d'Art Contemporain à Gérone, où elle a travaillé autour du thème de l'identité catalane. Pour identifier les éléments liés à l'identité, elle a entamé un processus de déconstruction qui lui a fait remettre en question sa propre identité en tant qu'artiste visuelle.

En ce sens, l'enquête sur l'identité du lieu est devenue une métaphore d'une observation de soi-même en tant que créatrice. Alessandra Carosi a commencé à explorer la possibilité de dépasser les limites du médium photographique. L'idée étant de transcender la bidimensionnalité de la photographie en se concentrant sur la physicalité même de l'image, grâce à un travail sur les textures et autres éléments tridimensionnels.

Pour réaliser ce travail, l'artiste a cherché le *genius loci* (l'esprit du lieu) de la Costa Brava, paysage qui a reçu ce nom en raison de la forme rocheuse de la côte. Elle s'est concentrée sur les pierres et les rochers distinctifs, en créant des installations qui incorporent aussi des portraits d'habitants catalans. Parmi ces éléments, Carosi a choisi des pierres typiques de Gérone, et plus généralement les rochers de la Costa Brava, en les proposant comme des symboles de l'identité du lieu.

Finalement, elle est intervenue sur les rochers avec un pigment indigo (appelé bleu de Cadaqués, très caractéristique des maisons de pêcheurs), ainsi qu'avec la feuille d'or, un élément alchimique qui fait ici référence à la phase de transformation vécue lors de ce travail initiatique personnel.

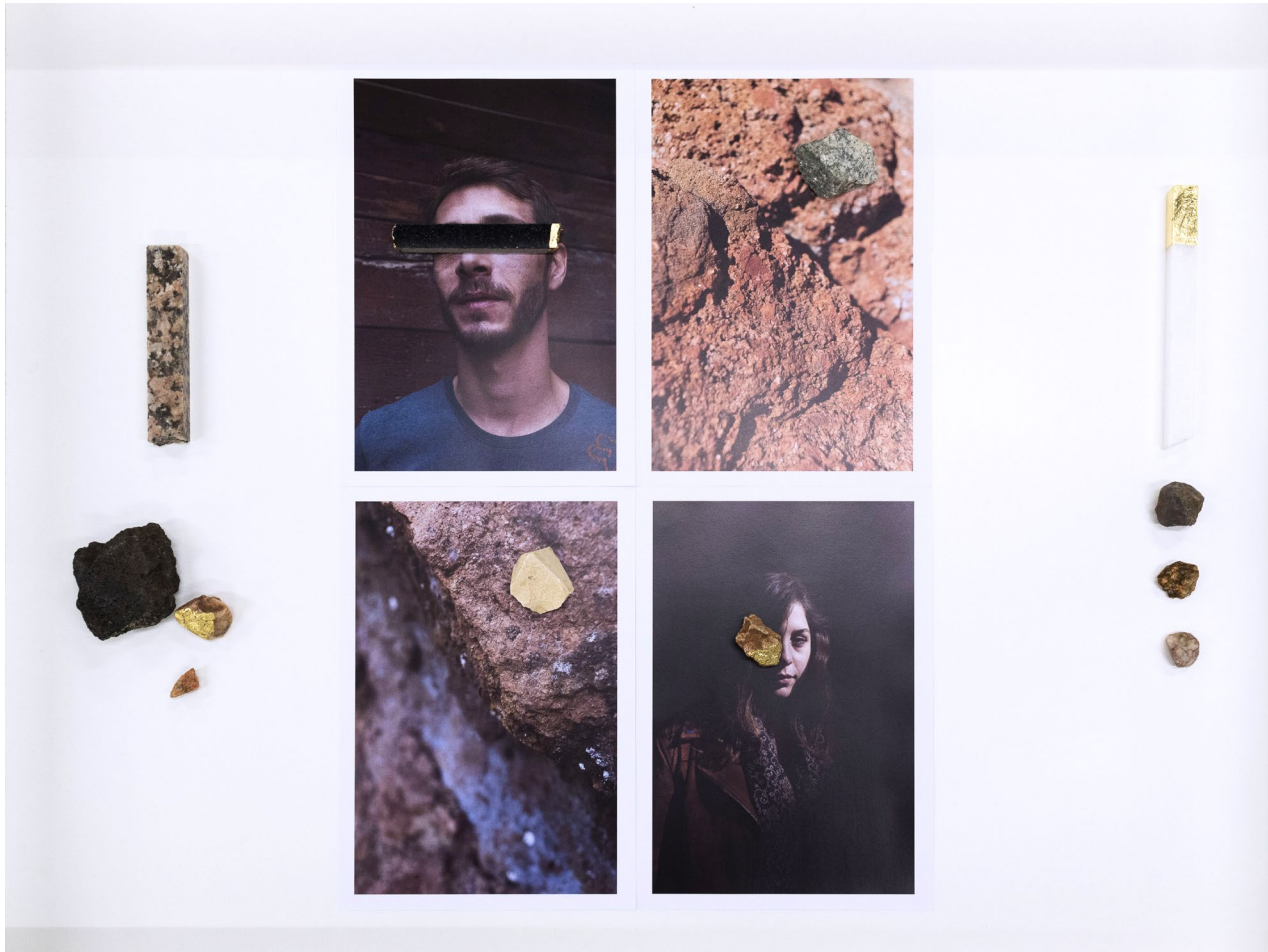
site : alessandracarosi.com



Untitled

2020

Festival l'Image Satellite, Nice, France, September 2021.
Installation, variable dimension, fine art prints, 3 diorama tables, wall papers, rocks, pigments, golden leaf.



Diorama tables installation details, Festival l'Image Satellite, Nice, France, September 2021.
Installation, variable dimension, fine art prints, wall papers, rocks, pigments, golden leaf.

Acknowledgements

- project awarded among the finalists of Prix Caisse d'Epargne at Festival l'Image Satellite, Nice, France, September 2021.
- work produced within a residency program awarded at Bolit Centre d'art Contemporani, Girona, Spain, October 2020.

The project consists on an investigation on the possibility to overcome the dimensional limit of the photographic medium, I explored how to transcend the surface of photography focusing on the theme of Catalan identity.

This process made me questioning my own identity as a visual artist and photographer as well so this investigation on the identity of a place became a metaphor for the investigation of myself as an author.

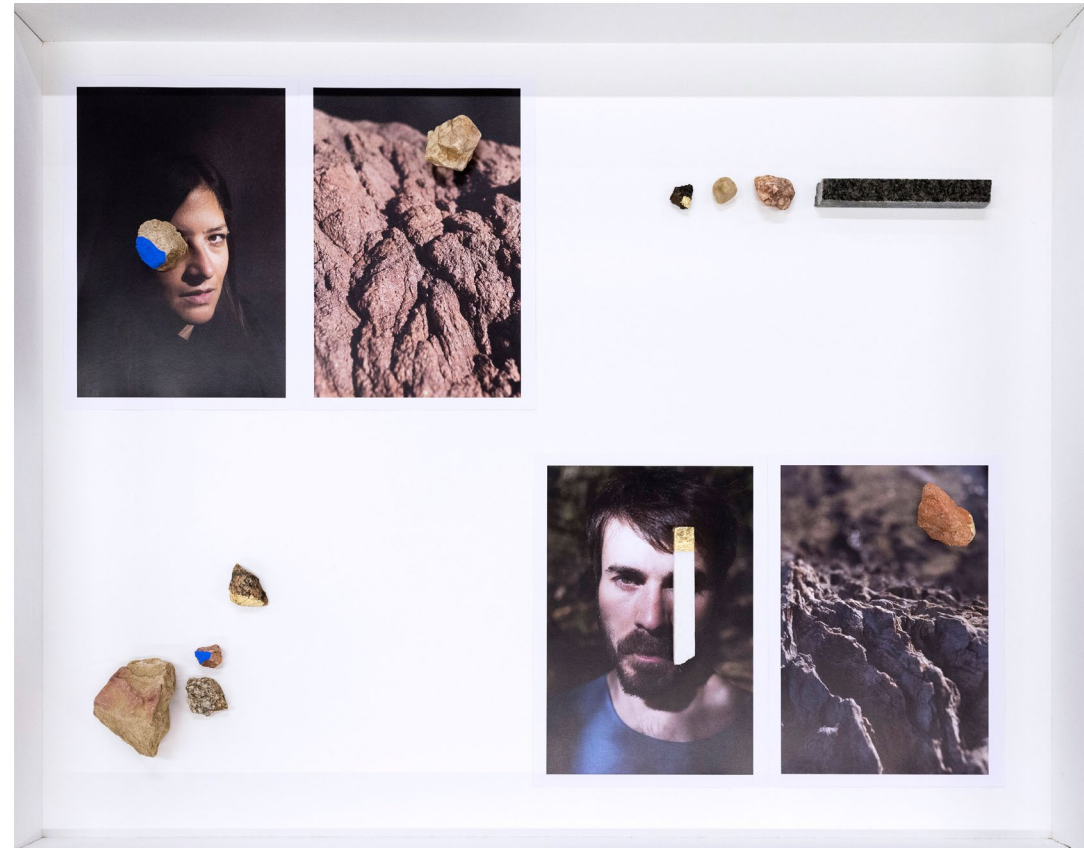
I decided to experiment how to go beyond the dual-dimensionality of the image focusing on the materiality of photography, the physicality of the image thanks to textures, surfaces and three dimensional elements.

Costa Brava has been named this way due to the cliff conformation of the coast. I focused on Costa Brava peculiar stones and rocks and on Catalan dwellers's portraits questioning how a subtle and immaterial aspect such as identity could be conveyed through this materiality and translated through portrait photography and visual art.

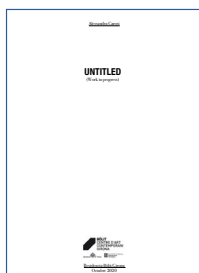
I created an installation combining images with rocks adopting the typical stone of Girona and in general Costa Brava's rocks as a symbol for the identity of the place.

Eventually I followed my intuition and intervened on rocks with indigo pigment (called blau de Cadaqués, very typical of fisherman's houses) and golden leaf, as a reference to Alchemy and the phase of transformation in particular which I am experiencing in this moment of personal growth.

This project has been developed during a research residency at Bòlit Centre de art Contemporani in Girona.



Details of diorama table installations
Festival l'Image Satellite, Nice, France, September 2021.
Installation, variable dimension, fine art prints, wall papers, rocks, pigments, golden leaf.



A fanzine publication of the project can be addressed at the following link:
<https://drive.google.com/drive/folders/1kHRxTAKQDri2a8t86hDEbgWL9-msvSIY?usp=sharing>

Some images from the project





